

# MATHILDE K. RICHER

mathildericher.com

ARTS VIVANTS - ARTISTE DE CIRQUE

ici.tilda@gmail.ca

+1(438) 494-8801

Montréal, Qc



**Âge:** 23 ans

**Nationalité:** Canadienne (Québécoise)

**Langues parlées et écrites:** Français | Anglais

**Discipline de spécialité:** Sangles aériennes

**Encadrement:** Victor Fomine, Itzel Viruega, Julie Lachance, Johanne Madore

**Disciplines additionnelles:** Acrodanse | Danse verticale | Acrobaties aériennes  
Chant | Portées de groupe | Jonglerie de quilles en groupe

## FORMATION

**2017 - 2021 :** Études supérieures. Diplôme d'études collégiales — DEC

École nationale de cirque, Montréal — Arts du cirque

**2012 - 2017 :** Cirque-études secondaires. Diplôme d'études secondaires — DES

École nationale de cirque, Montréal — Arts du cirque

**2011 - 2012 :** Formation préparatoire en arts du cirque

École nationale de cirque, Montréal

**2009 - 2012 :** Études préparatoires en musique classique

École Le Plateau, Montréal

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

**EN COURS - LANDED :** Création et répétitions (Mtl) en vue du tournage de *LANDED* en Italie (Court-métrage de danse). Projet collaboratif de danse percussive et de performance vocale entre *Migration Dance Film Project* et deux organismes de danse basés à Turin et à Gènes. (Cinéma | Réalisation: Marlene Millar - Chorégraphe: Sandy Silva - Produit par MDFP)

**Septembre 2023 — Octobre 2023 - NYX :** Création du *Collectif Chimère*, présenté à la TOHU, Montréal, en fin d'octobre 2023. (Spectacle hybride — Cirque, danse contemporaine et arts visuels — Dir. Johanne Madore | Sangles aériennes, danse, agrès acrobatiques variés, acrodanse, portées et travail de groupe)

**Mai 2023 — Septembre 2023 - À Temps :** Création du *Cirque de la Pointe-Sèche*, saison estivale 2023, présenté à Saint-Germain-de-Kamouraska. (Spectacle de cirque — Dir. Mélissa Colello | Sangles aériennes, danse verticale, acrodanse, chant, acrobaties au sol, portées de groupe)

**Février 2023 — Avril 2023 - Recherche avec MDFP :** Recherche en danse percussive et chant avec *Migration Dance Film Project* pour le projet *LANDED* (Mtl). Chorégraphe: Sandy Silva. Détails à venir.

**Mai 2022 — Octobre 2022 - NYX :** Création du *Collectif Chimère*, présenté au théâtre *Le Diamant*, Québec. (Spectacle hybride — Cirque, danse contemporaine et arts visuels — Dir. Johanne Madore)

**Mai 2022 - Procession Creative :** Tournage — Court-métrage de danse (Mtl). Aboutissement du projet de recherche in-situ de danse percussive avec *Migration Dance Film Project*. (Cinéma | Réalisation: Marlene Millar - Chorégraphe: Sandy Silva - Produit par MDFP)

**Août 2021 — Mai 2022 - Recherche pour le projet Procession Creative :** Danse percussive. Projet de recherche *Procession Creative*, avec *Migration Dance Film Project*. Série d'ateliers (laboratoires de recherche) in-situ de danse percussive au coeur de la ville de Montréal avec les membres de MDFP, et création d'une procession chorégraphique incorporant la voix, le mouvement et les percussions corporelles.

**Novembre 2021 - Corpo :** Sangles aériennes — Numéro solo présenté lors du concert *Klezmer et cirque*, accompagnée par les musiciens de l'*Orchestre de chambre I Musici de Montréal* et le groupe *Klezstory*, à Montréal. Une production de *I Musici de Montréal*.

**Septembre 2021 - VOUS ÊTES ICI :** Semaine de résidence artistique et présentation de courtes formes performatives au *Théâtre Aux Écuries*. Une production de *LA SERRE - arts vivants*, à Montréal.

**Août 2021 - PETITES MORTS :** Tournage — Court-métrage (Mtl). Premier rôle muet — Danse acrobatique. (Cinéma | Réalisation: Terence Chotard - Produit par *Art et Essai*). Oeuvre présentée en première mondiale dans le cadre du *Festival du nouveau cinéma 2022* | 51e édition, en compétition nationale.

**Juillet 2021 - Fun Fun Fun Fun Fun :** Recherche et création de solos performatifs circassiens. Une production de *LIONLION*, dans le cadre du *Festival Montréal Complètement Cirque*, Montréal.

**Juin 2021 - La somme de nos rêves :** Tournage — Oeuvre cinématographique de fin d'études de l'*École nationale de cirque* (Mtl). (Cinéma | Mise en scène: Johanne Madore - Réalisation: Jérémie Battaglia - Produit par *Extérieur Jour*). Oeuvre présentée en première mondiale dans le cadre du *Festival International du Film sur l'Art 2022* | 40e édition, en Compétition - Longs-Métrages.

**Octobre 2019 - Nar6 :** Création de l'*École nationale de cirque* pour la 32e édition du Festival *CIRCA*, présenté à Auch, France. (Spectacle de cirque, dir. Didier Lucien)

**Juillet 2019 - Les Minutes Complètement Cirque et Candide :** *Festival Montréal Complètement Cirque*, Montréal. (Animation circassienne et spectacle de cirque, dir. Anthony Venisse)

**Mai/Juin 2019 - Animation :** *École nationale de cirque* à la *TOHU*, Montréal. (Animation circassienne, dir. Jessica Kendall)

**Mai/Juin 2018 - Animation :** *École nationale de cirque* à la *TOHU*, Montréal. (Animation circassienne, dir. Guillaume Biron)

**2013 — 2017 :** Spectacles de cirque et présentations publiques dans le cadre du programme CES de l'*École nationale de cirque*, Montréal.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### **Novembre 2022 — EN COURS - École nationale de cirque de Montréal**

Mentorat - Enseignement et accompagnement individuel des étudiants dans l'apprentissage de techniques de cirque (sangles aériennes, acrobaties aériennes) au programme *Formateur en arts du cirque*

### **2016 — 2020 - École nationale de cirque de Montréal**

Enseignement du cirque aux jeunes âgés entre 4 et 17 ans dans le cadre des programmes loisirs

- Cours d'initiation aux arts du cirque (Acro-Cirque)
- Cours de techniques aériennes
- Cours de spécialités