

MATHILDE K. RICHER

ARTISTE DE CIRQUE

mathildericher.com

ici.tilda@gmail.ca

+1(438) 494-8801

Montréal, Qc



Âge: 22 ans

Nationalité: Canadienne (Québécoise)

Langues parlées et écrites: Français | Anglais

Discipline de spécialité: Sangles aériennes

Encadrement: Victor Fomine, Itzel Viruega, Julie Lachance, Johanne Madore

Disciplines autres: Acrodanse | Corde lisse | Chant

FORMATION

2017 - 2021 : Études supérieures. Diplôme d'études collégiales — DEC

École nationale de cirque, Montréal — Arts du cirque

2012 - 2017 : Cirque-études secondaires. Diplôme d'études secondaires — DES

École nationale de cirque, Montréal — Arts du cirque

2011 - 2012 : Formation préparatoire en arts du cirque

École nationale de cirque, Montréal

2009 - 2012 : Études préparatoires en musique classique

École Le Plateau, Montréal

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Mai 2022 — Octobre 2022 - NYX : Création du *Collectif Chimère*, présenté au théâtre *Le Diamant*, Québec. (Spectacle hybride — Cirque, danse contemporaine et arts visuels, dir. Johanne Madore)

Mai 2022 - Procession | Creative : Tournage — Court-métrage de danse (Mtl). Aboutissement du projet de recherche in-situ de danse percussive avec *Migration Dance Film Project*. (Cinéma | Réalisation: Marlene Millar - Chorégraphe: Sandy Silva - Produit par MDFP)

Août 2021 — Mai 2022 - Recherche : Danse percussive. Projet de recherche *Procession | Creative*, avec *Migration Dance Film Project*. Série d'ateliers (laboratoires de recherche) in-situ de danse percussive au coeur de la ville de Montréal avec les membres de MDFP, et création d'une procession chorégraphique incorporant la voix, le mouvement et les percussions corporelles.

Novembre 2021 - Corpo : Sangles aériennes — Numéro solo présenté lors du concert *Klezmer et cirque*, accompagnée par les musiciens de l'*Orchestre de chambre I Musici de Montréal* et le groupe *Klezstory*, à Montréal. Une production de *I Musici de Montréal*.

Septembre 2021 - VOUS ÊTES ICI : Semaine de résidence artistique et présentation de courtes formes performatives au *Théâtre Aux Écuries*. Une production de *LA SERRE - arts vivants*, à Montréal.

Août 2021 - PETITES MORTS : Tournage — Court-métrage (Mtl). Premier rôle muet — Danse acrobatique. (Cinéma | Réalisation: Terence Chotard - Produit par *Art et Essai*). Oeuvre présentée en première mondiale dans le cadre du *Festival du nouveau cinéma 2022* | 51e édition, en compétition nationale.

Juillet 2021 - Fun Fun Fun Fun Fun : Recherche et création de solos performatifs circassiens. Une production de *LIONLION*, dans le cadre du *Festival Montréal Complètement Cirque*, Montréal.

Juin 2021 - La somme de nos rêves : Tournage — Oeuvre cinématographique de fin d'études de l'*École nationale de cirque* (Mtl). (Cinéma | Mise en scène: Johanne Madore - Réalisation: Jérémie Battaglia - Produit par *Extérieur Jour*). Oeuvre présentée en première mondiale dans le cadre du *Festival International du Film sur l'Art 2022* | 40e édition, en Compétition - Longs-Métrages.

Octobre 2019 - Naré : Création de l'*École nationale de cirque* pour la 32e édition du Festival *CIRCA*, présenté à Auch, France. (Spectacle de cirque, dir. Didier Lucien)

Juillet 2019 - Les Minutes Complètement Cirque et Candide : *Festival Montréal Complètement Cirque*, Montréal. (Animation circassienne et spectacle de cirque, dir. Anthony Venisse)

Mai/Juin 2019 - Animation : *École nationale de cirque* à la TOHU, Montréal. (Animation circassienne, dir. Jessica Kendall)

Mai/Juin 2018 - Animation : *École nationale de cirque* à la TOHU, Montréal. (Animation circassienne, dir. Guillaume Biron)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016 — 2020 - École nationale de cirque de Montréal

Enseignement du cirque aux jeunes âgés entre 4 et 17 ans dans le cadre des programmes loisirs

- Cours d'initiation aux arts du cirque (Acro-Cirque)
- Cours de techniques aériennes
- Cours de spécialités