

Mathilde Richer

mathildericher.com
ici.tilda@gmail.com
+1 (438) 494-8801
Montréal, Québec

FICHE TECHNIQUE ➔ SANGLES AÉRIENNES

DURÉE

- La performance est d'une durée de 7 minutes (adaptable selon besoins, contactez-moi pour plus de détails)

DIMENSIONS

- L'espace scénique minimum doit être un cercle de 4m | 13' de diamètre
- La hauteur minimum du plafond doit être de 6.5m | 21'5"
- La hauteur idéale du plafond pour le numéro complet devrait être de 10m | 32'

MONTAGE ET GRÉAGE

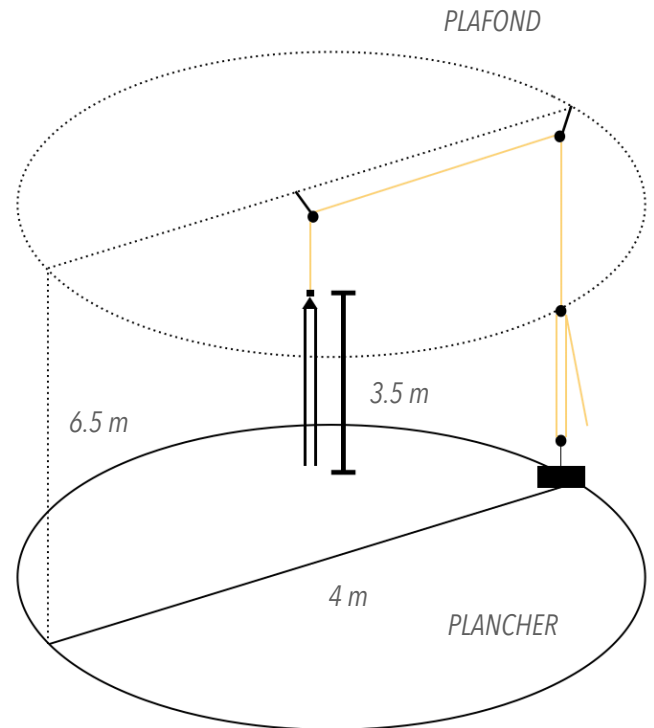
- Nécessite un minimum de 30 minutes réservées au montage et logistique sur scène
- L'installation doit être faite et vérifiée par un gréeur certifié et expérimenté (frais de ce gréeur pris en charge par l'employeur)
- Les installations, les structures et l'équipement doivent satisfaire à toutes les exigences et cotes de sécurités énumérées ci-dessous
- Nécessite un point d'accrochage mobile avec système de poulie (idéalement 3 pour 1, avec moufle et poignée d'ascension) : Doit avoir une limite de charge (WLL) de 1500lbs (680kg)
- L'artiste se réserve le droit de vérifier les installations et l'équipement elle-même, et de communiquer directement avec le ou les gréeur(s)

ÉCHAUFFEMENT

- Nécessite un minimum de 30 minutes pour échauffement sur scène avec les installations
- Nécessite l'accès à une loge ainsi qu'à un espace d'échauffement 2 heures avant la performance
- La loge et le lieu d'échauffement doivent être propres, bien éclairés et chauffés, avec miroir, accès à une salle de bain ainsi qu'à de l'eau potable

RÉGIE (éclairage et son)

- Nécessite un minimum de 30 minutes pour tester l'éclairage
- Besoin d'un set d'éclairage de base, idéalement avec intensités chaudes (adaptable selon besoin, tant que l'éclairage permet un déroulement sécuritaire de la performance)
- Cues d'éclairage et de musique pris en charge par le régisseur attitré



L'ARTISTE FOURNIRA (sauf sur indication contraire)

- Musique (sous forme demandée par l'employeur: USB, email ou autre)
- Costume et maquillage de base
- Paire de sangles, mousquetons et émerillons personnels pour accrochage au point

L'EMPLOYEUR FOURNIRA

- Un gréeur ou un tireur certifié et expérimenté pour effectuer les manipulations de hauteur pendant le numéro (aux frais de l'employeur)
- Une structure de gréement sécuritaire et bien cotée
- Système de son ou tout dispositif audio pour faire jouer la musique
- Un tapis de danse Marley noir idéalement, sinon un plancher à niveau